

Heruitgave Hemelsplein

Over Walbeeks zoeken naar waarheid



Als Jacob Walbeek iets is, dan is hij een denker over het leven. Een man zonder geestelijk houvast of enige andere oriëntatie, iemand die sinds zijn jeugd zoekt naar waarheid. Deze Walbeek is met Lea de hoofdfiguur in Bram Zoons tweede boek. In dit verhaal verovert Jacob een wereld- en zelfbeeld op zichzelf. Een daad van moed, maar ook van liefde voor elkaar én het leven.

'Zonder dat Jacob het wist, was hij op zoek naar iets dat niet afhankelijk was van afkomst, vooropleiding, de hoogte van bankrekeningen of een vriendin. Dat deed er niet toe. In zoverre dat het geen belemmering was om datgene wat hij onbewust zocht te kunnen vinden. Dat kon hij als hij op zijn leven terugkeek alleen maar beamen.'

Het gaat Jacob niet om een morele waardering van waarheid óf onwaarheid. Dat heeft nadrukkelijk niet zijn interesse of voorkeur. Hij zoekt niet naar 'de' waarheid maar naar waarheid, omdat van een dergelijke halsstarrige zienswijze vaak alleen maar ellende komt.

Aan zijn tijd wil hij zich ontworstelen; een (bijna) onmogelijke opgave. Een tijd die meer en meer tot vervlakking en eenvormigheid en consumentisme leidt. De weg naar zijn binnenste volgen, niet langer reactief maar actief zijn, dat is wat hij wil. Hij komt er al snel achter dat zijn streven eerder een terloops argeloos ontdekken is, dan dat er doorlopend sprake is van een geplande expeditie.

De realiteit van het zoeken en de dagelijkse werkelijkheid lopen naarmate het verhaal zich ontvouwt meer en meer door elkaar. Zo ontmoet hij Lea, ze worden verliefd en gaan tot ieders verbazing samenwonen. In deze liefdesrelatie worden ze met zich zelf en met aspecten uit hun verleden geconfronteerd.

Achter de dingen en de verschijnselen ontwaart Walbeek op een bepaald moment een alles omvattende eenheid: *'Peinzend, alleen en zwijgzzaam liep hij terug naar de aula en op dat moment groeide in hem het besef dat wat hij zocht onuitsprekelijk, onbenoembaar, ongrijpbaar was. Achter zijn 'ik' was 'het'. Een onmetelijke samenhang, een niet te bevatten geheel. Dat was het onveranderlijke in zijn, hét, mens-zijn. Hij wist inmiddels dat het vergeefs was, dit weten in verband te brengen met een denksysteem of -richting. Het was niet te organiseren. Het was onvergelijkbaar. Overeenkomsten van welke aard dan ook ontbraken. In de mate waarin hij het probeerde te benaderen, zou het zich terugtrekken. Dat inzicht ontroerde hem. Hij kon hét slechts woordeloos ondergaan, beleven. Dat was het belangrijkste. Voorlopig...'*

Heruitgave Hemelsplein, november 2020. ISBN: 9789464180893. Uitgever: Brave New Books. Prijs €14,91. Eerste druk, juli 2012.

Hemelsplein kan besteld worden via alle bij het Centraal Boekhuis aangesloten Nederlandse en Vlaamse boekwinkels (incl. bol.com).