



## *De afgebroken Zuil*

Commentaar op het 'In memoriam Giel Provoost'<sup>1</sup>

In hoeverre Bram Zoon zich de vraag heeft gesteld of er een oorzakelijk verband bestaat tussen de bovenmatige inspanningen die zijn 'held' Giel Provoost opbracht en diens abrupte dood blijft onopgelost. Het vermoeden rijst dat hij deze vraag als ongepast, oninteressant of als 'burgerlijk' van de hand heeft gedaan.

Zoon stapt niet in de val van de gemakkelijke tragiek van zijn *protagonist*. Hij had immers de vraag op kunnen roepen of Provoost zich wel had kunnen neer leggen bij het einde van diens actieve wielercarrière? Indien dit niet het geval was geweest had diens 'trots' immers tot zijn dood geleid! Dat heeft hij vermeden, niet gedaan.

Zoon heeft eveneens een eenvoudige identificatie met Provoost willen vermijden. Hij heeft zich niet de eigenschappen van Provoost zomaar eigen gemaakt. Wel heeft hij met dit IM het einde van zijn eigen wielercarrière onderstreept.

Hij heeft met zijn IM een monument willen oprichten voor de 'gewone sporter', die je bij wijze van spreken om de hoek van de straat, in de Hoekse Waard, aan het werk kunt zien. Het gaat hierbij om mensen die door hun bijzondere inzet, talent en spelplezier ver boven zich zelf uitstijgen en die niet de TV of de ochtendkrant halen. Bij deze sporters is geen plaats voor het nauwelijks verholen gepoch of gesnoef over de eigen prestatie die zo vaak het commentaar en het interview met bekende sportlieden kenmerkt. Het gaat in zijn IM om een welgemeende huldeblijk voor iemand die zich zonder voorbehoud gaf en als dit tot succes leidde zich hier nooit op voor liet staan en met grote blijmoedigheid zijn 'verlies' nam.

Zoon heeft het licht willen werpen op een levensstijl die je als 'romantisch' zou kunnen typeren. Giel Provoost komt naar voren als iemand met een buitengewone passie voor zijn sport, het leven zélf. Dat is zeer benijdenswaardig en als je dit kunt ervaren stroomt er een groot geluk door je aderen.

---

<sup>1</sup> <https://www.bramzoon.com/uncategorized/in-memoriam/>